

- ✓ Définition
- ✓ Richesse du spectre
- ✓ Finitions



Act Series

ACT B1.1 Seule enceinte bibliothèque de la gamme Act, la B1.1 possède les qualités et l'ambition de ses aînées, à savoir musicalité et élégance. Ouverte et particulièrement vivante, elle ne manque ni d'ampleur ni de chaleur. Elle est même étonnante tant elle est capable de remplir l'espace avec une image large et profonde et tant sa bande passante paraît étendue.

HAUT-PARLEURS

Type : Bibliothèque
Ebénisterie : MDF 20

Tweeter
Pavillon BC100.1

Médium-Grave
15 cm polypropylène

Bornier
haute qualité isolé – mono-câblage

Filtre
6 / 6 dB à 3.5 kHz

CARACTERISTIQUES GENERALES

Bande passante : 64 Hz à 50 kHz
Distorsion harmonique < 1.5 %
Puissance maxi long terme : 60 W
Puissance maxi court terme : 100 W
Rendement (2.83V/1m) : 88 dB
Impédance normalisée : 4 Ohms
Impédance minimale : 3.6 Ohms

Dimensions :
H= 28.4 cm
L= 16.8 cm
P= 22.5 cm avec borniers/23 cm avec borniers et cache

Poids : 4.5 kg pièce

EAN
Finition noire laquée (B) : 0661799078290

DEEE
4.5 = 0,25 € H.T pièce.

ACT B1.1 Enceinte bibliothèque 2 voies

En créant la gamme ACT, BC Acoustique a voulu donner naissance à des enceintes au style pur et racé, techniquement très abouties. Les enceintes ACT sont le fruit de longues années de recherches et de mises au point minutieuses. Leur ligne tendue et épurée ne peut trahir les efforts techniques déployés pour parvenir à un tel aboutissement.

BC Acoustique n'a pas hésité à développer ses propres outils de mesure et à adapter en conséquence ses processus de fabrication et de contrôle. Ces outils offrent à nos ingénieurs une finesse de travail bien plus grande et constituent indéniablement un pas en avant significatif en matière d'électroacoustique.

La nouvelle gamme ACT utilise une toute nouvelle évolution de notre tweeter avec des améliorations sur les points suivants :

- Moteur plus puissant (double ferrites à fort champ magnétique).
- Réduction de la taille de l'entrefer.
- Utilisation d'un nouveau processus d'usinage permettant une grande précision et régularité de production.
- Automatisation des phases de montage pour une plus grande précision d'assemblage.
- Diminution du taux de compression au niveau de la chambre.

Tout cela afin de permettre au final une meilleure linéarité de la réponse et une diminution du taux de distorsion harmonique.

La bande passante quant à elle reste inchangée à savoir 3kHz à 50kHz avec un rendement de 93dB pour une impédance de 8 Ohms. Enfin le filtrage, du fait de la linéarité remarquable du tweeter, est une cellule à 6dB soit une simple capacité (au polypropylène).

C'est pourquoi la gamme ACT est aussi aboutie et laisse si peu de place au hasard. Et loin de faire de la technique pour la technique, c'est finalement la musique la grande gagnante de cette optimisation poussée.

